

سياحات صوفية :

صفحات ذات معنى

في الكلام عن المطاعة

بقلم

علي عيسى الطنبشاولي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمه وفضائله ، ولطفه وحكمته ، والصلاة والسلام
على خير الأنام ، وسيد البشر ، سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى آله
وصحبه ، ومن اقتدى بهديه ، وعمل بسنته إلى يوم الدين .
وبعد . . . فإلى صفوة العصبيات المقيمة بالصعيد ، إلى أبناء

المصاعنة وأبناء عمومهم . . .

أقدم هذه اللوحات العارضة . تقديرًا لمكارمهم وحسن
سيرتهم ، وعرفانًا بفضلهم ومكانتهم . ولولا أني أنهايا لطبع كتابي
عن التصوف وتاريخه بقنا لأرجأت طبع هذه الصفحات مع التطويل
المناسب لأنهم أجدر بكل تقدير ومدح .

وإذا كانت هذه الصفحات صغيرة في مبنائها إلا أنها كبيرة في
معناها . . . فلقطرة تنبئ عن المحيط كما تدل الزهرة على الرياض . .
سائلًا المولى عز وجل أن يوفق أبناء الوطن في السير نحو مجتمع
أفضل ، تخفق عليه رايات السلام والمحبة ، في ظل قائدنا المظفر
الرئيس جمال عبد الناصر ، والله ولي المؤمنين ؟
على عيسى الطنبشاي

المطاعنة

يطلق اسم المطاعنة على أربع بلاد هي :

- | | |
|-------------|-------------|
| (١) أصفون | (٢) طفنيس |
| (٣) الكيمان | (٤) الغريرة |

فيقال أصفون المطاعنة ، أو كيمان المطاعنة ، ويتبع لهم
« تفتيش المطاعنة » .

وكل هذه البلاد تجاور بعضها على شكل طولى يمتد عشرات
الكيلو مترات ، وتقع جميعها غرب النيل شمال مدينة أسنا .

وبالشرق محطة ، المطاعنة ، الحديدية ، ويتصل بها من الغرب
« وابورات المطاعنة » ، التابعة لبلدة أصفون .

وهذه المحطة تنحصر بين محطة الأقصر من الشمال ومحطة أسنا
من الجنوب .

وإذا كانت نجع حمادى وفرشوط والمريس وغيرها من بلاد
محافظة نوا انتفعت بالإصلاح الزراعى ، فقد استفادت منه المطاعنة
أضعافا مضاعفة .

فرقتها الزراعية ذات التربة الجيدة ، والمناخ الملائم .

تحت سيطرة الملك السابق وتفتيش جلال (باشا) ، ولم يكن لأهلها
سوى مساحات متناثرة من فاسد الأرض ورديتها .

وتغيرت الأحوال . . وعادت المياه إلى مجاريها ، ونعم الزراع ،
فأصبحوا ملاكا .

والمطاعنة يتحدون لفظا ومعنى ، فهم أسرة واحدة ، ينتمون
لأصل واحد ، ويكونون أكبر وأقوى عصبية في محافظة قنا تمتد
فروعها بمحافظه أسوان وترتبط بأصولها المقيمة بمحافظه سوهاج ،
ولكنها عصبية بناءة تحب السلام طاول من حولها ، وتنفر كالبرق
في القضاء على الشر عندما يمنح للحياة .

وبهذا تعد من مفاخر الصعيد المثوب في هذا العهد الجديد
للسلام مع محافظته على وشائجه وروابطه .

كما أنها قدوة حية اتخذت التقوى شعاراً ، ومكارم الأخلاق
دثاراً ، فدلّت على أصلها العريق وحسبها العريض .

ولله فضل الخطاب فيما جاء بالكتاب : يا أيها الناس إن
خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إذا
أكرمكم عند الله أتقاكم ، فشرّف النسب لا يتضح إلا بعمل طيب
وسلوك حسن .

فمن عصبية المطاعنة في قنا البلاد الآتية :

الزلاقات والريانية في مركز أرمنت
البعيرات والقبلي قولا ، ، الأقصر
دنسيق ، ، قوص
المراشدة ، ، دشنا

أما محافظة سوهاج ففيها أصولهم ، ويقيمون في نواحي جرجا
والعراة المدفونة ، وعراة أبو كريشة ، وعراة أبو دهب .

ومن المطاعنة نزحت أسر كاملة استطاعت أن تنشئ بلاداً
بنواحي كوم أمبو التابعة لأسوان في البلاد الآتية :

(١) السبيل غرب (٢) الرغامة غرب (٣) نمرة ٦

ومن أبناء عمومة المطاعنة بمحافظة سوهاج والناجرة ويقيمون
بنواحي أدفو وقد هاجروا إليها من جرجا منذ أربعين سنة أو أكثر
كما يوجد أبناء عمومة لهم ببلدة الهنادي التابعة لمركز إسماعيلية قنا .

ومما يجدر ذكره أنهم ضربوا الرقم القياسي في عدد عمدتهم
فمنهم بقنا :

- ١ - السيد محمد النوبي على عامر
- ٢ - محمود عثمان خالد
- ٣ - محمد توفيق خالد
- ٤ - أبو المجد محمد مصطفى كراع
- عمدة أصفون
- طفتيس
- المكيان
- الغريرة

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| عمدة الرزيقات بحرى | ٥ - السيد محمد الحفنى جلاب |
| عمدة الرزيقات قبلى | ٦ - السيد أحمد النجار الجرف |
| ، الريانة | ٧ - ، حسنى أمين |
| ، القبلى قمولا | ٨ - ، توفيق محمد سلامه |
| ، البعيرات | ٩ - ، ياسين أبو السعود محمود |
| ، دنقيق | ١٠ - ، جهلان داود الغم |
| ، المراشدة | ١١ - ، على عبد المجيد |

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| عمدة السبيل غرب | ١٢ - السيد أبو المجد طه |
| عمدة الرغامة غرب | ١٣ - السيد حسين عبد |
| عمدة نمرة ٦ | ١٤ - السيد عبد العظيم بشارى |

أصل المطاعنة

من دواعى الفخر أن أتكلم عن المطاعنة ، وحسبى من ذلك
كلمات تصدر عنى اعترافا بما شاهدته منهم وعرفته عنهم ، خلال
ترددى على بلادهم .. ولست بذلك أضن عليهم بتعبير أو بيان ..
ولكن كيف أتكلم عنهم وقد أثنى عليهم الرسول ومجدهم القرآن .

فالمطاعنة أولاد سيدنا أبو بكر الصديق رضى الله عنه خليفة
رسولنا . . . والذي لولاه كما قال أبو هريرة ما عبد الله بعد النبي
صلوات الله وسلامه عليه .

فقد أخرج البيهقي وابن عساكر عن أبي هريرة رضى الله عنه
قال والذي لا إله إلا هو لولا أن أبا بكر استخلف ما عبد الله .
ثم قال الثانية : ثم قال الثالثة ، فقيل له مه يا أبا هريرة فقال إن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجه أسامة بن زيد في سبعمئة إلى
الشام ، فلما نزل بذي خشب قبض النبي صلى الله عليه وسلم . وارتدت
العرب حول المدينة ، واجتمع إليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقالوا : رد هؤلاء الذين ساروا إلى الروم فقد ارتد العرب
حول المدينة ، فقال والذي لا إله إلا الله ~~رسول~~ حوت الكلاب بأزواج
النبي صلى الله عليه وسلم ما رددت جيشا وجهه ولا حملت لواء عقده .

فوجه أسامة فجعل لا يمر بقبيلة يريدون الارتداد إلا قالوا لولا أن
لهؤلاء قوة ما خرج مثل هؤلاء من عندهم ، ولكن ندعهم حتى يلقوا
الروم ، فلقوا الروم وهزموهم وقتلوهم ثم رجعوا سالمين فثبتوا على
الإسلام . . .

والقناويون يعرفون حقيقة هذا النسب . . . وخاصة المهتمين
منهم بدراسة الأنساب ومعرفة أصول القبائل ، وهو موضوع شائق

جذاب يميل إليه المشايخ والعلماء . . . ومن يحيط بتفاصيل هذا النسب
وتواربته بعض أفراد بالدجرات ونجع الطيني التابع لبلدة الطويرات
وكذا يبلدني أسمنت وحجازة . .

وكلهم مشهود لهم بالنزاهة والصدق والإباء . . . ولقد حرص
أبناء المطاعنة على توريث هذه النسبة لأبنائهم ، فأصبحوا يتناقلونها
خلفاء عن سلف . . . وفي العراة المدفونة أحد أبناء عمومتهم ويحتفظ
بما يسمونه « جرد » مخطوط .

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل
ولقد اجتمعت بكبار مشايخهم ومعمريهم ببلدني أصفون
وكبيان المطاعنة فذكروا أنهم من بني محمد ، ويقصدون بذلك
محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما .

ولكن بعد اطلاعي على أمهات الكتب التاريخية التي اهتمت
بهذه الدراسة تبين لي عدة حقائق اختلفت فيها عنهم في نسبة الفروع ،
أما الأصل وهو الانتساب لسيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه فهذا
مما لا شك فيه . . . علما بأن المطاعنة يقولون أنهم من بني قصة وهم من
بني محمد .

فقد اشتهرت ذرية أبي بكر الصديق رضي الله عنه في الصعيد

« بني طلحة » .

وبنو طلحة هؤلاء ينسبون إلى طلحة ابن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم .

وهم ثلاث فرق :

١ - بنو إسحاق : ويقال إن إسحاق ليس بمجد ولكنه موضع
تحالفوا عنده سموه إسحاق كناية .

ب - بنو قصبة : وهم بطون كثيرة مشتتون في البلاد .

ج - بنو محمد : من ولد محمد بن أبي بكر الصديق رضي
الله عنهما .

والناس يظنون أن أولاد طلحة من بني محمد بن أبي بكر
الصديق رضي الله عنهما وليس كذلك لأن محمد بن أبي بكر ليس
في ولده طلحة وإنما طلحة في ولد عبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق .

وهذا التقسيم أجمعت عليه الكتب التاريخية المشهورة ولهذا
نقلته عنها .

ولقد ثبت حقيقة انتسابهم لبني قصبة لما يتقارب مع حالتهم
الآن والحالة التي وصف بنو قصبة بها . فالأورخون قالوا عنهم أنهم
بطون كثيرة مشتتون في البلاد ، وهذا ينطبق على المطاعنة

وعصياتهم الموزعة على مختلف البلاد ، والأصح في هذا التقسيم هو أن ذرية أبي بكر الصديق رضى الله عنه مجتمعة بالصعيد تنقسم إلى ثلاث فرق وهى :

أ - بنو إسحاق : وهؤلاء ينسبون إلى طاحه بن عبد الله

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله عنهم .

ب - بنو قصبة : ومنهم المطاعنة وهؤلاء من ولد محمد

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق الذى اشتهر بأبى عقيق .

ج - بنو محمد : وهم من ولد محمد بن أبي بكر الصديق رضى

الله عنهما .

قال مؤلف كتاب عبية التحقيق فى بشار آل الصديق ،

أنظر هل تجد من لدن آدم إلى قيام الساعة بيت غير بيت أبي بكر

أنزل فيه ، وأصلح لى فى ذريتى إني تبت إليك وإني من المسلمين

أولئك الذين يتقبل عنهم أحسن ما عملوا ويتجاوز عن سيئاتهم فى

أصحاب الجنة وعد الصدق الذى كانوا يوعدون فهذه منقبة تنقطع دونها

الغايات وخصوصية ما لكانها من نهايات .

وفى موضع آخر من نفس الكتاب ، رجعنا إلى قوله تعالى

حكاية عن الصديق أصلح لى فى ذريتى من جملة صلاحهم غيرتهم

على نسايتهم كى تقع نطفهم الطاهرة فى الأرحام الزكية فتنجب

أولادهم وتحقق أنسابهم وأصلح لى فى ذريتي ففتح خباءهم وأسبغ
سترهم ولذلك هاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خباء الصديق
رضى الله عنه حين دخل عليه للهجرة فامتنع النبي صلى الله عليه
وسلم من الدخول حتى قال له الصديق ادخل يا رسول الله إنها هى
عائشه وأسماء وكذلك يوم الجمل لما أدخل يده محمد بن أبى بكر
الصديق رضى الله عنهما فى خباء عائشة أخته وهى لا تعلم أنه أخوها
فألت له كيف عن خباء رسول الله أحرقك الله بالنار فقال يا أختاه
نار الدنيا ، فقالت نار الدنيا فخرق بعد ذلك وكان أمر الله قدرا
مقدورا . اهـ

هذا ما ذكره مؤلف عمدة التحقيق فى بشار آل الصديق . وهو
المشهور عن المضاعنة إلى اليوم من ناحية الغيرة المتصفين بها وتشددهم
فى عدم خروج نسائهم كما يعرف عنهم أنهم لا يزوجون بناتهم
للغرباء وهذا ما ذكره أحد عمدهم المرحوم خلد عبد الرحمن فى
داجنة المشهورة مع أحد مشايخ الجعفرية :

داجدنا عمره ماعطا حد لأنه قليد الغرايب
يموت أبيض الخد ولا ندوه للغرايب

ولعل من صلاح المضاعنة رخاء معيشتهم ويسر حالهم مع كل
دينهم وشدة إيمانهم وما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا .

ومن عجب أنهم أصحاب نبذة من روعة وشهامة ، فجاءهم لا يفتاد

وضيفهم لا يسام ، وحليفهم لا يخذل . . يسرعون إلى نجدة الغريب
قبل القريب ، والضعيف قبل القوى ، وتقوى شوكتهم ، ويتحد
رأيهم إذا رأوا انحرافا أو تصرفا يسيء إلى ما طبعوا عليه من مكارم
وخصال .

والمطاعنة من أولى بلاد المحافظة في كافة النواحي العلمية والزراعية
والاجتماعية والدينية ، فمن أبناء الوزراء ، والعلماء ، والقضاة ،
وأرضها من أكثر البلاد إنتاجا للمحاصيل الزراعية .

وبلادها من أكثر البلاد أمنا ونظاما وتحضرا ورقيا . . وأخلاقا
وتقديما ، ولقد انفردت المطاعنة بعدة من ايا وصفات . . لا بأس هنا
من ذكرها :

جمعية تحفيظ القرآن الكريم

بأصفون

وقد أسعدتني الظروف وزرتها ، وتعد هذه الجمعية أقدم الجمعيات
بقنا فقد تأسست سنة ١٩٣٦ م وهي عبارة عن مبنى حديث يشتمل
على ثلاث حجرات يشغلها جميع الحفاظ وعددهم يربو على مائة طالب
كما أنها تحتوى على مصلى ودورة مياه وفناء .

والمبنى يطل على الطريق العام بجوار كوبرى أصفون . وتشرف عليه وزارتي التربية والأوقاف ، ومكتب الإصلاح الزراعى بتفتيش المطاعنة .

التعليم بالجمعية مجانا ، وشيخ الجمعية فضيلة الشيخ محمد سليم حمادة المنشاوى ، ويعاونه بعض المعلمين فى التحفيظ وتعليم القراءات .

ومما هو جدير بالذكر أى هذه الجمعية تخرج الكثير من مشاهير القراء من أبناء المحافظة وغيرها ، وعلى رأس من تخرج منها الشيخ عبد الباسط عبد الصمد المقرئ الذائع الصيت .

والجمعية مجلس إدارة من أبناء البلدة ، وفى مقدمتهم السيد / محمد الأمير إبراهيم فراج طابع .

جمعية كيمان المطاعنة

التعاونية الزراعية

تعد من مآثر الثورة ومن أولى وأكبر الجمعيات التعاونية الزراعية بالمحافظة يتبعها بنك القرية ويشرف عليها مدير ، يساعده أربعة من الموظفين ، ومجلس إدارة مكون من خمسة أعضاء جميعهم من أبناء البلدة وهم :

- ١ - حسن محمد الحفنى رئيساً
٢ - محمد السيد عبد الرحمن نائب الرئيس وأمين الصندوق
٣ - توفيق أحمد قناوى سكرتيراً
٤ - محمود إبراهيم عنيبي عضواً
٥ - محمد بكري على عضواً

أما مراقبها فهي :

- (١) مخزن السماد
(٢) مخزن علف المواشى ، الكسب ،
(٣) محطة البترول .

رأسمال الجمعية ١٠٠٠ جنيه ، وسلفياتها ٩٠٠٠٠ جنيه ، ونسبة
السداد بها ١٠٠٪ وعدد أعضائها حوالى ٥٠٠ عضواً .

فن الواو

وهو نوع من الأدب الشعبي ، وأبرز شئ فيه هو تكرار الكلمة
الواحدة عدة مرات ولكن بمعنى مختلف عن سابقه ، وقد تفوق فيه
جماعة من الشيوخ بكيان المطاعنة ، وهو أدب فى حاجة إلى تسجيل
ودراسة ويخشى عليه من الاندثار .

ولقد احتل التصوف منزلة فى قلوب فنانهم .. ظهرت واضحة
فى إنتاجهم وأفكارهم .. فمن نظم الشيخ محمد عبد الجليل حليبي من

كيان المطاعة في هذا المعنى :

يا دنيا العمل كيف منك كل والصوفي
مبلغ كثر ناس طول العمر والصوفي
قالوا ردية لها جيوش تنصب حرب والصوفي
تخللي النساء تنوح من طبع الرجال تنين
لما نقصد الزول تقرص شبيه تنين
جبرك عمى العين ربى عشاشة تنين
منك نجوا اتنين صاحب الشرع والصوفي

والشيخ صديق عبد الكريم من نفس البلدة ألفية في مدح النبي
صلوات الله وسلامه عليه بترتيب الحروف الهجائية :

فعلى حرف الألف قال :

إليك أشكو ذنوبي يا عريض الجاه وقد دهنتى خطوبى يا رسول الله

وعلى حرف السين قال :

سريت في موكب مانا له أحد نوديت أهلا وسهلا يا رسول الله

وعلى حرف الضاد قال :

ضمائر المدح في القرآن عائدة عليك والله أثنى عليك يا رسول الله

وهكذا بقية الحروف وقد ختمها بتوسل بجاه الرسول صلى
الله عليه وسلم .

هذه لمحات عن المطاعنة . . البلاد التي مازالت تحيا على تعاليم
الإمام الكبير سيدي أحمد بن شرقاوى ، وتلميذه العارف بالله السيد
يوسف الحجاجي . . كما يقوم بالدعاية فيها الآن شيوخ وقدوتي
العارف بالله الحاج أحمد رضوان ، بعد اعتكاف العارف بالله الشيخ
أبو الوفا الشرقاوى . . أطال الله في حياتهما . ونفع بهديهما الإسلام
والمسلمين .

محمد

مستفاد من

